



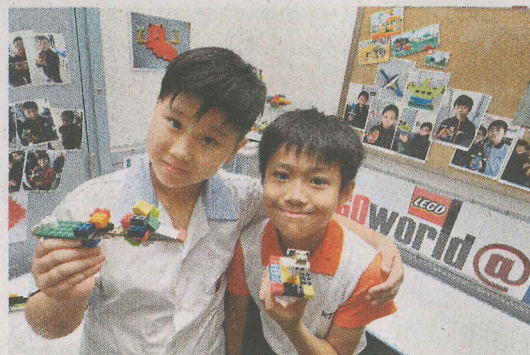
校園富正能量，孩子都主動活動。



校園入口是馬賽克聖經故事，趙校長期望學生的小學生活豐富，能發掘到興趣和潛能。



清心和清兒還修了「作曲及樂理」，她們同時玩乒乓球、拉丁舞等校隊，並一起參加坊間的作曲比賽。



張逸朗（左）和石信一最喜愛校園內的樂高天地。



音樂室有多部電子琴，可讓多位同學一同練習。

2016年7月11日 星期一

經濟日報

基慈小學 學生自選音體藝計劃

要實踐一間真正人本的小學，需要目標明確。中華基督教會基慈小學為培養孩子的個性發展，推行一生三體藝，比一般小學多出兩項。學生在小一開始接觸不同音體藝興趣，再由老師評估，選出他們最適合的項目，持續學足5年。

撰文：胡麗珊
攝影：曾耀輝
部分圖片：受訪者提供
編輯：李越權
美術：郭香琴

這裏的學生都不自覺地表現出待人熱情的特質，而且各有才華。這天一班高小學生勇於表演他們的才藝，小朋友童真可愛，當有人拿出小結他彈奏，在旁的同學會自動伴唱詩歌。有位小三女生莫蕙自小一接觸陶笛，也即席吹奏，小妮子更跟過校長到四川作音樂交流，會自己照顧自己，不用大人代勞。有小四的男孩子能善用科技當導賞員，帶記者走訪校園每一角落；其中蔡迪晉設計自己的天文網誌，已有近2,000個fans。

音體藝計劃

趙潔華校長笑謂基慈小朋友活潑好學，而學校推動一生三體藝計劃，希望學生的小學生活更豐富，發掘到興趣和潛能。「孩子在小一體驗15項音體藝專項，再填意願表及經老師評估後，便選定音體藝各一項持續學習5年，從中培養出堅持和專注。樂器都是可以帶出街，望他們變成一生的興趣；放學後學生也可留校再玩其他校隊或課外活動，例如攀石、射箭、圍棋、小提琴、IT小精英、奧數等等。」

校長剛發表家長通信，主張孩子每天要玩一小時才健康，學校在時間表上也作出微調以達到目標。「早上上主科，下午上較輕鬆的課節和玩，

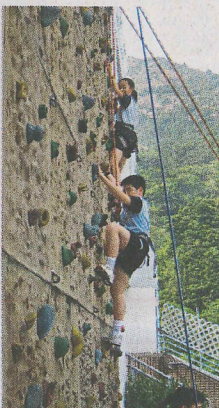
因下午想撥出1小時上音體藝，故今年把時間表調節成中學的6日循環制，每天設有功課堂，學生可在學校完成三分二功課，回家便休息、閱讀或玩。」

課外活動多

學校校舍有24間標準課室和超過10個活動室，前校長在10年前構思時已為此定位，要學生活活潑潑，把精神體現在校舍設計上。各層有不同主題的活動室包括圖書館、科學探究室、音樂室、陶藝室、生態園、農園等。觀摩他們的活動室，設計、布置貫徹童真，鋪了地氈，入內要除鞋，學生可自由躺臥。天台位置由愛好天文的副校長



同學在課外活動可以選擇學藝和圍棋，動靜皆宜。



學校小一已把攀石活動納入體育內。

建了迷你天文台，每年9月有天文日，學生當天在傍晚6時後返學，也會開放給社區居民到來觀星。

「老師都愛把專長帶入校園，故我們有攀石、天文望遠鏡，也有陶藝家任教視藝……大家都由學生角度出發。」學校數學科也愛走出教室，曾玩過戶外量度遊戲。有數學科老師觀察到具天份的學生，放學後會用私人時間指導同學進深有關知識。初小三年學校用英文教常識，校長謂主要想提高學生聽講英文的機會。常識課程除了會用工作紙評估，也會透過科學實驗和戶外學習，讓小朋友認識科目。

設級制比賽

她謂基慈精神不信催谷，且相信人人獨特，不想同學的才能被埋沒，故除不設精英班，也會按能力在主科分組學習，以處理學習差異。「我們同時有品格成績表，由老師觀察學生5項表現作出評估。學校在不同科設級制比賽，讓人人有機會上台參與中英數問答賽，視藝賽事會設計自己的班牌、體育科會賽跑……比賽不分能力高低，賽制是志在參與，不重賽果，選手不介意水鬥水，志在玩得開心！人人也有機會試不擅長的項目，最開心見到即使不擅長語文的學生，因要代表班級出戰，會很認真去預備。」

陽光家訪

趙潔華校長在學生小一入學前會到孩子家中家訪，以了解他們的背景、性格、嗜好和學習特質。「這樣孩子入學校前已認識我們，容易適應。小三和小六也會再家訪一次，跟進學生需要。而小四我們在學校辦福音營，讓學生在校園紮營，孩子會嘗到第一次自理、紮營的滿足感。」

學校戶內操場設有樂高天地，男同學謂校長有時會給他們一盒樂高，請他們自己砌。樂高天地旁掛了校長茶敘信箱，同學只要主動寫信要求，便可與校長飲下午茶。「基層孩子8小時都在學校，我們希望學生得到全面的照顧，在科目上會安排戶外學習，帶他們拓闊視野。而每一季各級會舉行一次生日會，生日主角當天可以穿便服上學。」

音體藝專項訓練

音樂：作曲及樂理、小結他、陶笛、歌詠、鋼琴、小提琴
視藝：雕塑及設計、水墨畫、繪畫、素描、陶藝
體育：乒乓球、羽毛球、田徑、花式跳繩、舞蹈

學校巡禮